

Нефедьев Валерий Ефимович родился 1 июля 1942 года в селе Новая Ида Боханского р-на Иркутской области.

В 1965 году окончил художественно-графический факультет Красноярского пединститута. 11 лет проработал в школе учителем рисования и черчения.

Работал кузнецом, учителем рисования и черчения в школах Красноярского края. Проходил службу в армии, после чего опять преподавал в школах. С 1992 по 2000 г. работал художником-реставратором в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы». Участвовал в этнографических, археологических, геологических экспедициях.

Много путешествовал на моторно-парусной яхте собственной постройки по Байкалу, путевые наблюдения легли в основу повестей, рассказов, краеведческих очерков.

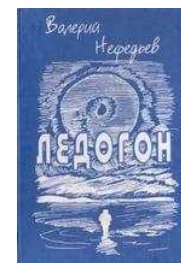
Писать начал поздно. В 1977 году в газете «Восточно-Сибирская правда» появился первый рассказ «Встреча с ушедшими кораблями», затем два рассказа о путешествии по Байкалу – в альманахе «Сибирь». В 1979 году

стал лауреатом конференции «Молодость. Творчество. Современность», на которой выступил с повестью «Ухожу в море». Тема Байкала была продолжена в книге «Посольская сторона», куда вошел исторический очерк «Парусники Байкала».

В 1980 году Валерий Нефедьев отправляется в путешествие по Байкалу на построенной своими руками моторно-парусной яхте «Бабр». В пути он делает зарисовки, ведёт дневник. Эти наблюдения легли в основу повестей, рассказов, краеведческих очерков, в которых автор показал себя прекрасным знатоком Байкала, умеющим передать красоту родной сибирской природы, любимого озера точными изобразительными языковыми средствами.

В разные годы Нефедьев публикует свои рассказы и очерки в коллективных сборниках, в альманахе «Сибирь», чьим лауреатом стал в 1985 году. Член Союза писателей России.

В 1998 году Валерий Ефимович стал лауреатом премии им. А.Зверева, учреждённой журналом «Сибирь».



В 2004 году удостоен Губернаторской премии за книгу «Ледогон».

В литературной среде Валерий Ефимович известен своими карандашными портретами иркутских писателей.



Большая дружба связывает писателя с журналом «Сибирячок», с которым он сотрудничает много лет. Там опубликованы сказка «Мурлыка Котовна и её приключения в опустевшем доме», исторические рассказы "Курбат Иванов", "Протопоп Аввакум с детьми и землепроходцы", "Сибирячок" на экскурсии в музее Тальцы", "Паруса на Байкале", рисунки.

В журнале ему всех ближе бывалый боцман Федя Сарма, поскольку сам он не только прекрасный рассказчик и любит делать рисунки к своим рассказам, но и хороший штурман по синю морю Байкалу.



Живет в Иркутске. Много путешествует, из каждой поездки возвращается с новыми рисунками и новыми рассказами.

Сочинения:

1. Посольская сторона. Повесть, рассказы. Иркутск, 1987;
2. Мурлыка Котовна и ее приключения в опустевшем доме. Сказка. Иркутск, 1987;
3. Ледогон. Повести; рассказ; зарисовки. Иркутск, 2004.

Литература

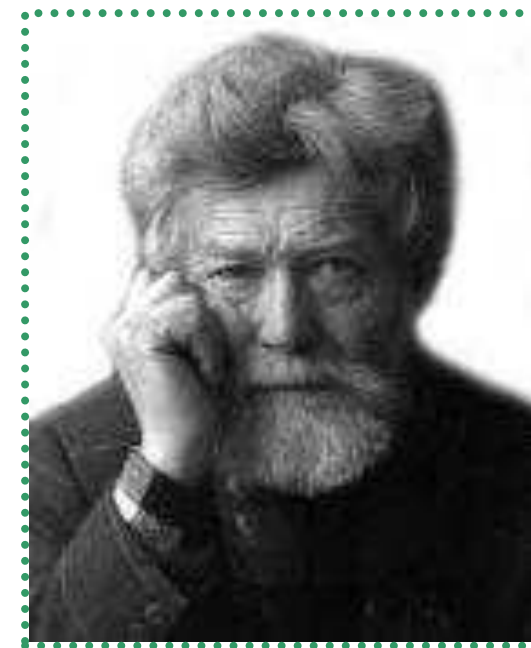
1. Семенова В. Дневник души художника // Сибирь. 2002. № 3.

Источники информации:

- <http://baikal24.ru>
- <http://infourok.ru>
- <http://inark.net/litera.ru>
- <http://irkipedia.ru>

Составитель: Зуева Н. В.,
библиограф ЦРБ

МКУК "ЦБС Мамско-Чуйского района –
Центральная районная библиотека"



**Прекрасный рассказчик
и хороший штурман по
синю морю Байкалу...**

*К 75-летию со дня рождения
Валерия Нефедьева*

**п. Мама,
2017 год**