

Акция "Кинолето": "Смотрим фильм - читаем книгу"

Во все времена с появлением кинематографа снимать кино по произведениям художественной литературы было популярным. Для любителей книг фильмы будут дополнением к прочитанному, где он будет сравнивать свое «восприятие» с тем, что хотел показать режиссер и актеры. Эмоциональный заряд талантливого произведения волнует, помогает сопереживать, будит воображение, заставляет пытливо вдумываться, сравнивать, делать выводы, а значит понимать. Кино – это не только спецэффекты, оно, как и книга – рассказанная история, только режиссер в отличии от писателя может ее не только рассказать, но и показать. И в этом случае «киноман», не читающий книг, загорается желанием прочесть книгу! Читая книгу, он понимает насколько реально глубокая мысль в книге по сравнению с увиденным. И это удивительно...

Мы рады представить Вашему вниманию книги-экранизации по известной классической и современной отечественной литературе:

"Приключения Буратино"



Советский музыкальный двухсерийный фильм снят по мотивам сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Фильм вышел в начале 1976 года, но был не с первого раза допущен до эфира по эстетическим причинам, но невыполнение плана грозило лишением премий, поэтому премьера состоялась 1 января. И фильм, который должен был уйти «в стол», стал самым

популярным из киносказок. Потрясающие песни были написаны Алексеем Рыбниковым на стихи Булата Окуджавы и Юрия Энтина и давно вышли за рамки фильма. Фильм запомнился юным актерам невероятной дружественной и комфортной атмосферой на съемках. Леонид Нечаев был удостоен Государственной премии за этот фильм.

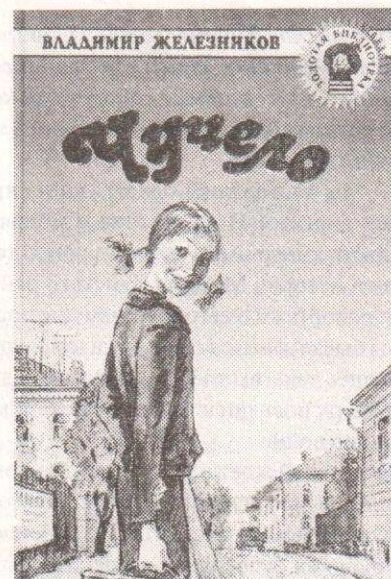
"Королевство кривых зеркал"



Фильм снят на киностудии им. Горького в 1963 году Александром Роу по одноименной повести Виталия Губарева. В кастинге принимали участие десятки сестер-близнецов, но в итоге победили две девочки с веселым характером и непосредственным поведением. После чего они стали настоящими звездами. Съемки проходили летом в Крыму, режиссер умело сочетал реальный фон с дорисованными макетами. Некоторые герои играли в фильме по несколько ролей. Главные актрисы получили за съемки небольшой гонорар, но смогли провести все лето в Крыму.

"Чучело"

Сценарий написал Владимир Железников по мотивам событий жизни своей племянницы. Но тема жестокости не была поддержана, поэтому автору пришлось переписать сценарий и опубликовать повесть в журнале. Повесть прочитал



режиссер Ролан Быков и смог уладить сложности с Госкино, начав съемки фильма. На роль Лены режиссер отсмотрел более 10.000 девочек со всей страны. И в итоге выбрал Кристину Орбакайте. Ролан Быков снял в фильме всю свою семью. Натурные съемки проходили в Твери. На съемках Кристина Орбакайте сломала руку, и забирать ее приехала мама – Алла Пугачева, но девочка отказалась уезжать со съемочной площадки. Педагоги долго не принимали фильм, так как не могли поверить в существование подобной жестокости. И только спустя годы кино стало культовым.

Смотрите фильм – читайте книгу.

Статью подготовила:
Зуева Н. В., библиограф ЦРБ

