



Святое России

Дни русской духовности и культуры

«СИБИРСКИЙ

МЕРИДИАН»

устно литературный
журнал





1

страница

«Хрустит снегами путь земной»

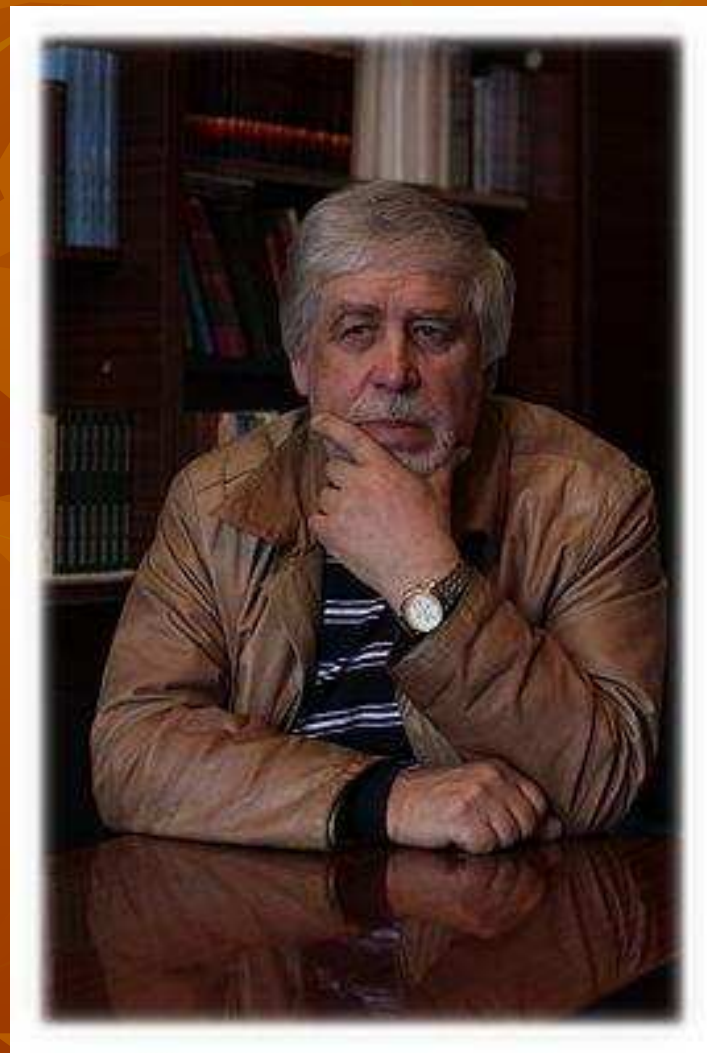
75 лет

Владимиру Петровичу Скифу



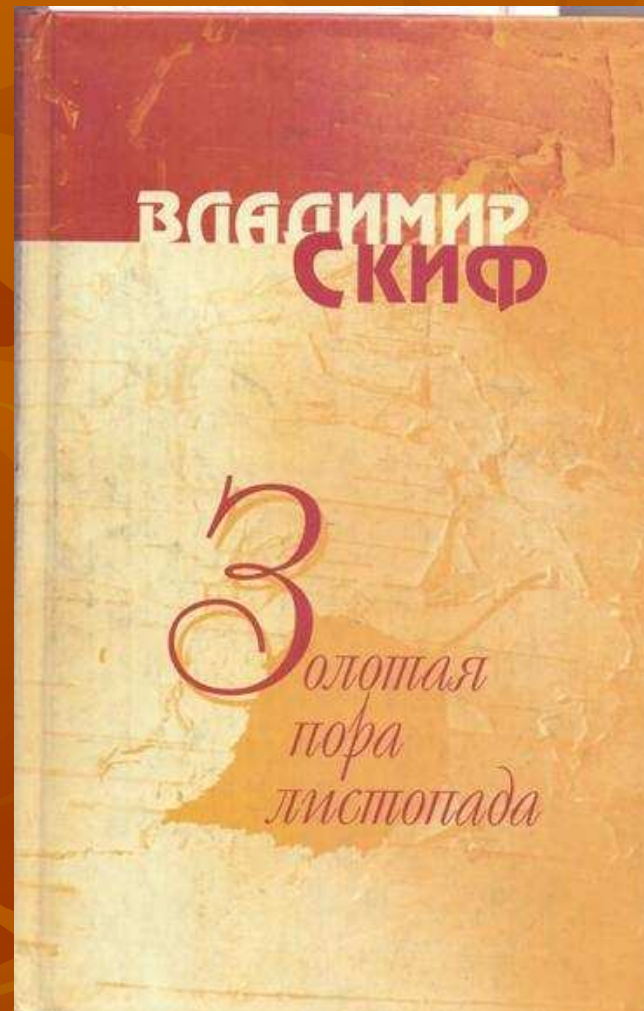
Родился 17 февраля 1945 года на станции Куйтун Иркутской области в многодетной семье. Владимир Петрович Смирнов - настоящая фамилия поэта Владимира Скифа. Он известен и как автор шуточных пародий и верлибров, а также стихов для детей.

Предлагаем небольшой обзор его сборников.



Золотая пора листопада: Избранное. – Иркутск, 2005.

Золотая пора листопада – итог многолетней работы Владимира Скифа в сибирской поэзии. Избранное поэта предлагает читателю лучшие произведения из прежних книг и новые стихи. Современные проблемы и русскую жизнь, столкнувшиеся на крутом повороте истории, автор осмысливает потрясённым разумом и равнодушным сердцем.



Молчаливая воля небес. Стихи. – Иркутск, 2012.

Автор включил в нее стихи последних лет, часть из которых публиковалась в различных журналах.

Кроме лирики автор впервые публикует своё переложение «Слова о полку Игореве» и перевод стихотворения Эдгара По «Ворон».



Русский крест : стихотворения. – Москва: Молодая гвардия, 2008.

Сборник можно назвать настоящим открытием среди произведений современной литературы. В стихотворении «Пожары» правдиво изображена матушка Россия. По мнению автора, все «пожары» только от воровства. Он завершает стихотворение словами: «Неужто все в России воры? Ведь шапка каждая горит». Эта правдивость и глубина трогают душу. А русскую душу – главную сокровищницу России – поэт всеми силами хочет уберечь...



Все боли века я в себе сношу: Стихи. – Иркутск, 2013.

В книгу вошли избранные стихотворения из трех предыдущих изданий: "Золотая пора листопада", "Русский крест" и "Молчаливая воля небес", а также новые стихи, написанные в 2013 году. Кроме того, среди избранных произведений впервые публикуется венок сонетов "Меж звездой и елью".





2

страница

«Душа грустит о небесах»

70 лет

Анатолию Григорьевичу
Байбородину





Родился 24 марта 1950 года в селе Сосново-Озерск Республики Бурятия.

Анатолий Байборodin писатель талантливый. Обладает стилем, образным языком, музыкаю слова, верным глазом, душою чуткою к душевным переживаниям героев. Природа щедро наделила Байбородина всеми литературными качествами, из чего и вылепливается истинный народный художник.

Утоли мои печали: Избранное. - Иркутск, 2006.

На страницах книги оживает сибирское село (старообрядческое и русско-бурятское) начала, середины и конца XX века в пору великих и трагических перемен. Жизнь забайкальских скотоводов, рыбаков, охотников изображена среди глухоманной тайги, бескрайних степей, у диких рек и щедрых озер, жизнь полная радостей и горестей, не утратившая мудрых обычаев, таинственных обрядов и поверий, навеянных прекрасной в своей первозданности, забайкальской природой.

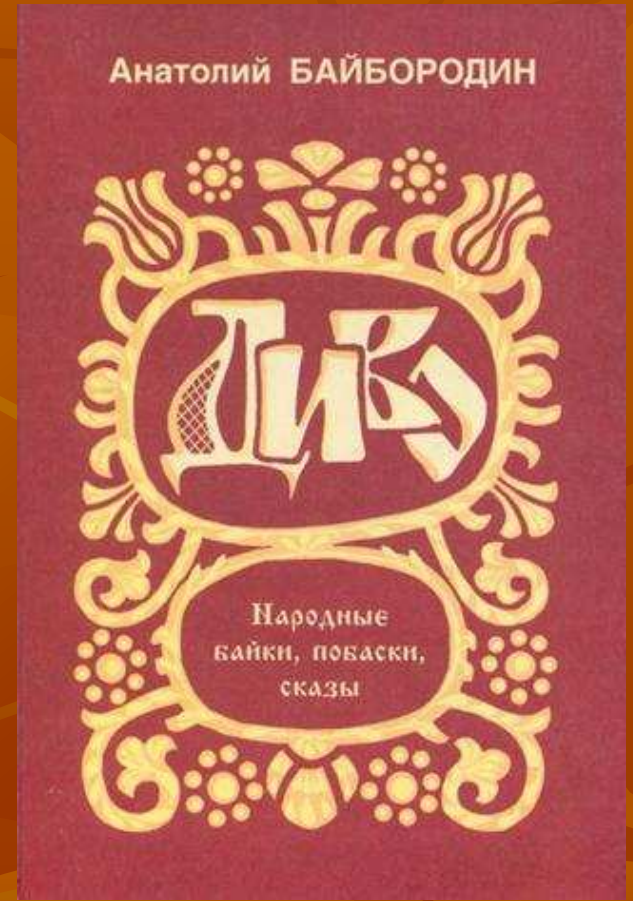
АНАТОЛИЙ БАЙБОРОДИН

УТОЛИ МОИ ПЕЧАЛИ



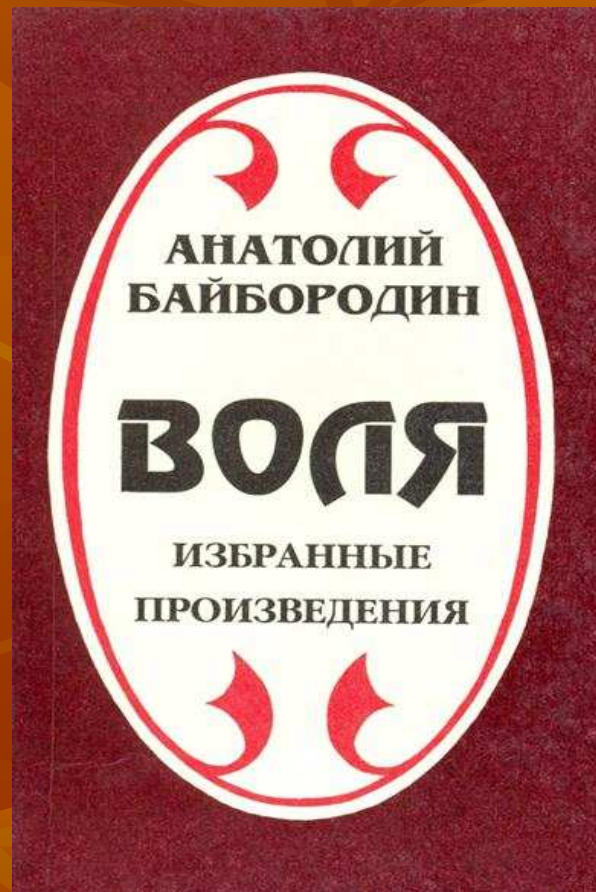
Диво: Народные байки, побаски, сказы. - Иркутск, 2001.

В книгу вошли сказы, народные байки, побаски, написанные в стиле сибирского говора. В них живописно изображена удивительная экзотика сибирской таежной и степной глухомани; с любовью и переживанием показан мир пахарей, скотоводов, охотников, байкальских рыбаков – народных острословов, природолюбов и природознатцев. В сказах рисуется в комических и трагикомических тонах и наша современная российская хозяйственная, политическая и культурная жизнь



Воля: Повести и рассказы. – Иркутск, 1998

В книге многие действия разворачиваются на фоне дикой тайги, в степях, на озерах и реках. В рассказах и повестях живет и город с его трагедией людского одиночества и окаянства... Жизнь – и счастливая, и трагическая – изображается писателем в духе православной нравственности.



Боже мой... Роман. – Иркутск, 1989.

В книге рассказывается о жизни сотрудников районной газеты, о сельских тружениках, затрагиваются проблемы современной деревни. В центре внимания – творческое и нравственное становление молодого героя – начинающего писателя.





3

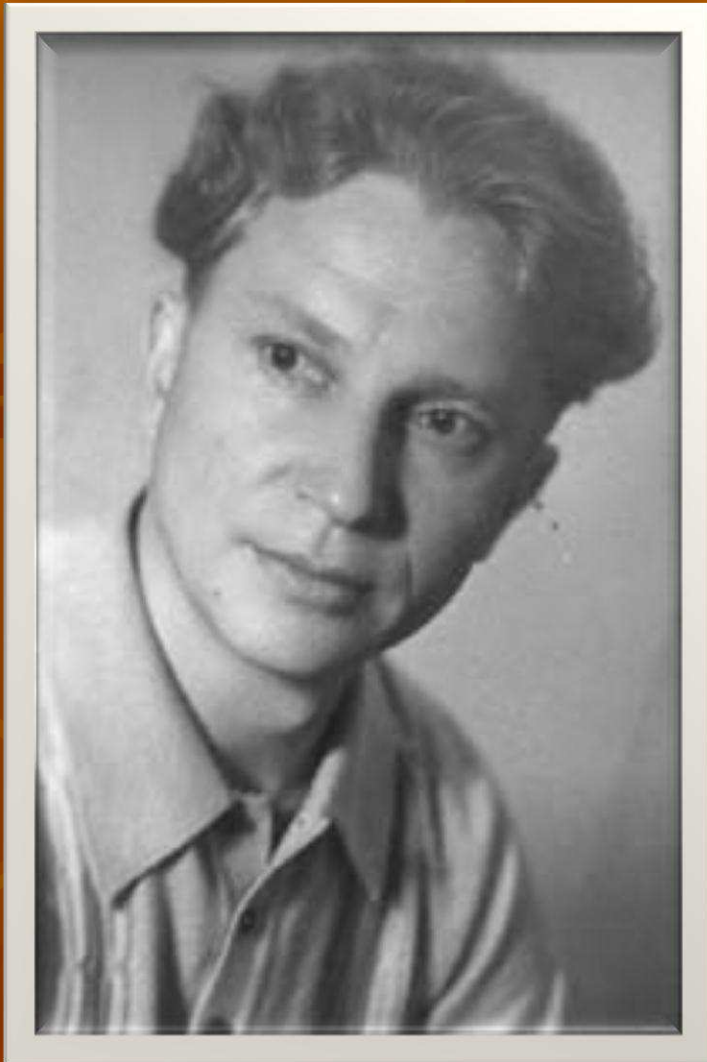
страница

«Правда истории, правда пережитого»

90 лет

Анатолию Михайловичу
Шастину





Родился в Иркутске 26 апреля 1930 года. Произведения публиковались в альманахе «Ангара», журналах «Дружба народов», «Мурзилка» и других изданиях. Автор сказок, рассказов, повестей, исторического романа о Гражданской войне "Время стрекоз". В Иркутске произведения включены в региональную школьную программу по внеклассному чтению.

Путешествия, приключения, поиски клада - со всем этим вы встретитесь в книгах, которые он писал для детей. С ними ходил он в дальние походы по таежным тропам, ночевал в палатках на берегу Байкала, был участником находок и открытий. Результатом этих путешествий были книги, в которых писатель рассказал о крепкой дружбе и верной любви, о том, как осваивался и преобразовывался родной край.



После сказок и детских повестей он начинает писать для взрослой читательской аудитории. Им создан роман “...И сближаются годы”, вслед за романом в периодике, а затем и отдельными книгами появляются повести и рассказы “Вербы цветут”, “Пять цветов августа”, “Леший”, “Разноцветные листья”, “Шаг до истины”, “В ночь на субботу”, “Час выбора”, “Человек из поезда”...

Повести писателя - это звенья одной цепи в художественном постижении характеров и судеб наших современников, рассказы о времени и человеке на крутых поворотах истории.

