

# «Я сердцем никогда не лгу» (Сергею Есенину – 120 лет)

Имя Сергея Есенина дорого и близко нашему народу. Его лирика согрета горячей любовью к Родине. 3 октября 2015 года исполнилось 120 лет со дня рожде-

ния Сергея Есенина, и вот уже скоро будет 90 лет, как он ушёл из жизни. Но имя его, его стихи останутся в памяти народной на века:

*Сергей Есенин! Это имя –  
В лесах родной моей России,  
В берёзах нежных и осинах,  
В серёжках жёлтовато-синих,*

*В лугах из зелени весенней,  
В стихах твоих, Сергей Есенин!*

К вершинам поэзии Сергей Есенин поднялся из глубин народной жизни, из среды потомственных хлеборобов. «Рязанские поля, где мужики косили, где сеяли свой хлеб», стали колыбелью его поэзии:

*Родился я с песнями в травном  
одеяле.*

*Зори меня вешние в радугу свивали.*

Село Константиново на Рязанщине, где родился и вырос поэт, раскинулось на высоком холмистом берегу Оки.

«Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село.

Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние берёзы с множеством грачиных гнёзд служили убранством этому красивому памятнику русской архитектуры. Вдоль церковной ограды росли акация и бузина... Раздольны, красивы заливные луга. Вокруг такая ширь, такой простор, что не окинешь оком. На горе, как на ладони, видны протянувшиеся на многие километры сёла и деревни. Вдали, как в дымке синеют леса».

*За горами, за жёлтыми дулами  
Протянулась тропа деревень.  
Вижу лес и вечернее поल्या,  
И обвитый крапивою плетень.*

Мировосприятие Сергея Есенина с самых ранних лет складывалось в тесном общении с природой. Природа в стихах юноши зазвенела голосами птиц, шёпотом листьев, говором ручьёв, шумом дождей, заиграла цветами бесчисленных радуг.

Сельская жизнь предстаёт в светлом и радостном ореоле, с ней связываются самые лучшие чувства и верования поэта. Деревенская изба, родные приокские просторы обретают в стихах почти сказочную красочность:

*Полыхают зори, курятся туманы,  
Над резным окошком занавес багряный.*

*Вьются паутины с золотой повести*

*Где-то мышшь скребётся в затворённой клетке...*

*У лесной поляны - в свяслах копны хлеба,*

*Ели, словно копы, уперлись в небо.*

Любуясь особенностями деревенской жизни, картинами природы, Есенин стремился не просто донести свою ра-



дость от всего увиденного, но и заразить читателя этой любовью ко всему прекрасному на земле.

*Край любимый! Сердцу снятся  
Скруды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленах твоих стозвонных.*

Лирика Есенина песенна. На многие его стихи написана музыка, и народ с удовольствием поёт и слушает эти песни.

От проникновенных слов о стране «берёзового ситца», шири её степных раздолий, сини озёр, шума зелёных дубрав до тревожных раздумий о Родине, о судьбах России в суровые, грозные годы каждая есенинская строка согрета чувством безграничной любви к отчизне.

Время Есенина - время крутых поворотов в истории России. Оно помечено и революциями, и пожаром мировой войны, и крушением самодержавия.

Мужественная, самозабвенная любовь к России, кровная связь с народной жизнью помогали Есенину - поэту и гражданину находить свой путь.

«Моя лирика, - говорил Сергей Есенин, - жива одной большой любовью к Родине. Чувство Родины основное в моём творчестве».

*Спит ковыль, равнина дорогая,  
И свинцовой свежести поlying  
Никакая родина другая  
Не вольёт мне в грудь мою теплынь.*

Теплом и светом наполнены есенинские картины русской природы. Природа у Есенина неотделима от человека, от его настроения, его земных радостей и тревог.

Изображение человека в тесном общении с природой дополняется особой

любовью поэта ко всему живому - звездам, птицам, домашним животным.

В чистые и нежные тона окрашивается любовная лирика поэта. Чувство любви раскрывается им, как пробуждение всего самого светлого и прекрасного в душе человека.

*Я помню, любимая, помню  
Сиянье твоих волос,  
Не радостно и нелегко мне  
Покинуть тебя привелось.*

Совсем иначе звучат есенинские стихи о любви в цикле «Москва кабацкая», в котором поэт как бы выставляет напоказ всю мерзость кабацкого омота, в которую он погрузился и который его не утешает, а тяготит. Любовь здесь не приносит счастья человеку, а грубит его, словно чума:

*Я не знал, что любовь - зараза,  
Я не знал, что любовь - чума.  
Подошла и прищуренным глазом  
Хулигана свела с ума.*

И уже в следующем цикле - «Любовь хулигана», сложившемся у Есенина к концу 1923 года, - сожаление о растраченных днях, отречение от кабацкого прошлого, очищение через любовь.

Мечта о чистой, возвышающей человека любви - в стихах, написанных в последние годы жизни поэта.

*Заря окликает другую,  
Дымиться овсяная гладь...  
Я вспомнил тебя, дорогую,  
моя одрахлавшая мать.*

У Сергея Есенина была короткая (прожил он всего 30 лет), как праздник иволги в наших берёзовых лесах, жизнь, но песня его была прекрасна и душевна, и необычна. Он любил эту землю сыновей любовью.

*Мы теперь уходим понемногу  
В ту страну, где тишь и благодать.  
Может быть, и скоро мне в дорогу  
Бренные пожитки собирать.*

*Милые берёзовые чащи!  
Ты, земля! И вы, равнин пески!  
Перед этим сонмом уходящих  
Я не в силах скрыть моей тоски.*

*Слишком я любил на этом свете  
Всё, что душу облекает в плоть.  
Мир осинам, что, раскинув ветви,  
Загляделись в розовую водь...*

**Библиотекарь ЦРБ  
Рожкова В.Г.**