

*"...В любом возрасте важна энергичность.  
Пусть у каждого возраста, она будет своя, но  
обязательно будет..."*  
(Татьяна Андрейко)

Татьяна Петровна Андрейко писатель, поэт, член Союза российских писателей (урождённая Матвейчук) родилась 30 августа 1954 года в г. Слюдянка Иркутской области, в семье учителей. С 1959 года жила (попеременно) в Иркутске, Москве, Усть-Илимске. В настоящее время проживает в Иркутске. Окончила авиационный техникум и институт иностранных языков в Иркутске. Работала учителем немецкого языка, преподавателем ВУЗа, журналистом (зав. отделом культурной жизни в газете «Усть-Илимская правда»). Сотрудничала в газетах «Усть-Илимская правда», «Вечерний Усть-Илим». Переехав в 1998 году из Усть-Илимска в Иркутск, сотрудничала со многими городскими и областными СМИ. Член Союза российских писателей с 1999 года, лауреат губернаторской премии в области литературы (2000), председатель Иркутского отделения Союза российских писателей в 2007-2008 годах. Как поэт, дебютировала в 1968 году, опубликовав первые стихи в иркутской газете «Советская молодёжь». Автор книги стихов «Восхождение к мельнице» (1995, 1998), очерков – «Все дороги ведут к людям» (1997), повести для детей «Зелёная горошина» (1998). В 2000 году в Иркутске вышла её книга «Самое народное хозяйство». Автор поэтического сборника «Восхождение к мельнице», повести для семейного чтения «Зелёная горошина», повести «Как решите...», стихов и рассказов, опубликованных в коллективных поэтических сборниках, в журналах, альманахах и антологиях: «Бег времени», (2011) «Дальний Восток», (2012), «Зелёная лампа», (2010),

«Иркутское время», (2007) и других. Написала три книги очерков по истории Иркутской области.

Т.П. Андрейко – член Союза российских писателей (1999), лауреат премии Губернатора Иркутской области (1998) - за сборник стихов «Восхождение к мельнице» и повесть «Зелёная горошина», а также за нелегкий писательский труд и вклад в дело нравственного воспитания подрастающего поколения.

Анатолий Кобенков так отозвался о её стихах: «Говорит Андрейко легко, естественно, весело; строфы её стихотворений полны живого дыхания; рифма точна, ритм без спотыканий; язык демократичен».

#### ИЗ АВТОБИОГРАФИИ

...Конечно, каждый хозяин своей судьбы. Можно и на лавочке всю жизнь просидеть, как древние старики и старушки. Но ведь любому человеку от природы даны способности. Один лучше всех бегают-прыгает, другая варит-стряпает, шьет-вяжет, третий изобретает-мастерит, а четвертый даже самую скучную компанию насмешит-развеселит или такой сад-огород на подоконнике разведет, что все ахнут. Однако дело в том, что способности и таланты, если их не развивать, съеживаются и засыхают. Как если бы мы закопали в землю горсть горошин и забывали поливать свою грядку. Почему - горсть? Да потому что у каждого из нас множество способностей и талантов. И если не лениться, а развивать природный дар, то можно вырастить тако-о-ой урожай! Именно об этом - о преодолении бескрылого существования и о горошинках таланта, подаренных каждому из нас, рассказывает в своей веселой и увлекательной повести «Зеленая горошина» иркутская писательница Татьяна Петровна Андрейко. ...Думала ли маленькая Таня, что придет время и она будет писать книги? Конечно же, нет.

Жила себе да была. Девочка как девочка, веселая и шаловливая. Веселая, потому что в семье было не принято ныть, скучать и портить друг другу настроение. А вот радовать близких маленькими сюрпризами, устраивать домашние концерты и спектакли, читать вслух сказки и рассказывать забавные истории из школьной жизни - на это все были мастера. И в первую очередь родители. Танин папа был директором школы, мама - учителем математики. А можно ли шалить учительской дочке? Конечно, нельзя. Но если очень хочется - лазить с мальчишками через забор, писать мелом на стенке, ловить руками мальков в Байкале и бегать любоваться разноцветными мраморными горами, которых в окрестностях Слюдянки, где родилась Татьяна, было не сосчитать? Откуда же родители узнавали, где она была и что делала, если они целыми днями пропадали на работе? И где лежит тот бинокль, через который, как говорит папа, он видит все, что с ней происходит? Но бинокль - это еще полбеды. Самое неприятное, когда тебя вежливо приглашают в родительскую комнату и просят объяснить, откуда взялась дырка на новом платье и кто написал на заборе «Васька - дурак»... А потом тебя отправляют в угол - подумать над своим поведением. Приходилось стоять и думать. И о том, что мама несколько дней очень поздно ложилась спать - шила дочке нарядное платье, чтобы порадовать ее. И о том, что люди - не ящерицы, новые ноги-руки у них не вырастают. И о папиных словах: «Умный человек не тот, кто не ошибается, а кто второй раз не совершает одни и те же ошибки...». А когда Тане пришло время идти в школу, так совпало, что ее папу, Петра Антоновича, перевели на работу в Иркутск. Училась она хорошо, но больше всего на свете ей нравилось читать книжки, которые мама, Софья Петровна, каждую неделю приносила из школьной

библиотеки. Но вот однажды в доме появилось собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина. Представьте, что происходит с человеческой душой, соприкоснувшейся со Словом великого волшебника - гениального поэта? Случилось то, что должно было случиться: на горошинку, спящую в маленьком человеке, упал животворящий, теплый луч солнца, и она начала потихоньку расти... Первое стихотворение Татьяна написала в девять лет, а через четыре года ее стихи начали изредка появляться в газете "Советская молодежь". Конечно, эти первые опыты стихосложения были очень далеки от настоящей поэзии, но желание выразить себя именно в слове и связать свою судьбу с литературной деятельностью с той поры ее не оставляло.

Однако жизнь распорядилась иначе. Тяжело заболел отец, и Татьяне пришлось закончить авиационный техникум. Хорошая, надежная специальность, прекрасная работа в Москве, в вычислительном центре одного из министерств. Но что делать человеку, если на его рабочем столе книги только с техническими терминами? Все слова понятные, но какие-то сухие, пресные... без цвета и запаха... Одна радость - спрятаться за грудой толстых книг и учебников, достать чистый лист и выплеснуть теснящиеся в голове строчки на белую поверхность...

Так прошло три года, и Татьяна вернулась домой, в Иркутск. Окончила институт иностранных языков и уехала с мужем в молодой город Усть-Илимск. Сначала работала в школе, преподавала в институте, а потом... Потом решила уйти с работы - прекрасной, интересной, где ее ценили и уважали? Зачем? Но разве человек не должен хотя бы попытаться осуществить самую большую мечту своей жизни?

Вот уже три года Татьяна Петровна Андрейко живет в Иркутске. Она автор пяти книг, член Союза российских писателей, лауреат премии Губернатора Иркутской области. Но самое главное - она очень счастливый человек, потому что ей, как и многим из нас, знакомо восхитительное чувство душевного полета: на крыльях фантазии - через леса, через моря, от вершины к вершине, из темноты к свету. Выше, выше, еще выше... Полетели!

Эти книги есть в нашей библиотеке,  
добро пожаловать!



Составитель: Зуева Н. В.,  
библиограф ЦРБ

Муниципальное казённое учреждение культуры

"Централизованная библиотечная система

Мамско-Чуйского района –

Центральная районная библиотека"



**"Горошины таланта"**

К 65-летию Татьяны Андрейко

п. Мама, 2019 г.