

«Пусть миром правит лишь любовь»

Книжная выставка



Эпиграф: Любовь – это одно из чувств, которое дано изведать человеку в жизни. Это чувство делает человека добрее, чище, совершеннее.

Тема любви – одна из ведущих тем мировой литературы с древнейших времен до сегодняшнего дня.

Древние считали любовь даром богов. Это чувство, по их мнению, приближало смертных к небожителям. В средние века сложился настоящий культ любви. Рыцари посвящали всю свою жизнь служению прекрасной даме, ей они посвящали свои стихи и песни и были счастливы.

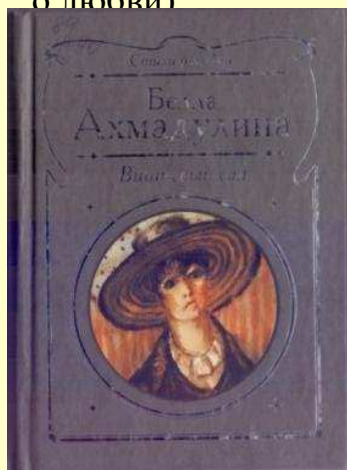
Любовь, как и поэзия, овладевает всем существом человека, приводит в движение все силы человека, вдохновляет его на самые лучшие поступки, вызывает самые лучшие побуждения, будоражит творческое воображение.

Сегодня любовь вряд ли намного изменилась: это чувство все так же вдохновляет человека на новые начинания, свершения, подвиги. И понять это помогают нам стихи о любви поэтов Золотого века.

Данная выставка знакомит, Вас с любовной лирикой поэтов, как известных и малоизвестных.

Ахмадулина Б. А.

Вишнёвый сад / Б. А. Ахмадулина. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 352 с. – (Стихи о любви)



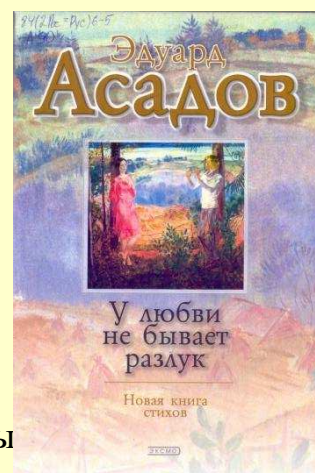
«Как дышит, так и пишет, - сказал о Белле Ахмадулиной Булат Окуджава. – Это редкое качество, оно говорит о подлинности горения». В этой книге собраны лучшие стихотворения, посвящённые любимым, друзьям, которыми она восхищалась. Борис Пастернак, Владимир Высоцкий, Анна Ахматова, Василий Аксёнов, Андрей Вознесенский, Андрей Битов и многие другие в невероятной по красоте и силе книге

стихов Беллы Ахмадулиной.

Асадов Э. А.

У любви не бывает разлук: Стихотворения / Э. А. Асадов; сост. Л. Мезинов; оформ. худ. Е. Ененко. – М.: Изд – во Эксмо, 2005. – 384 с., илл.

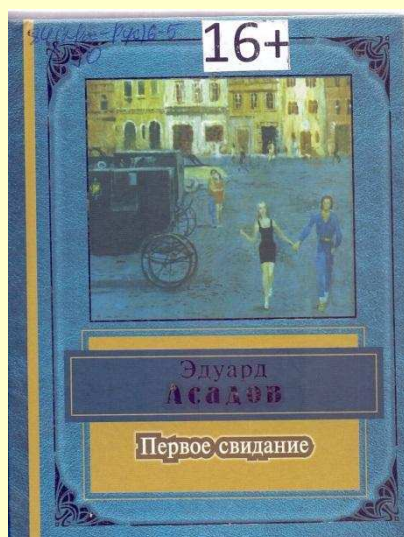
Книга стихов Эдуарда Асадова, словно лучом солнца, пронизана самым высоким человеческим чувством – любовью. Но это не только любовь мужчины и женщины, но и любовь к высоким нравственным на которой поэт родился, к людям, живущим на ней.



Асадов Э. А.

Первое свидание : поэзия / Э. А. Асадов; оформ. худ. А. Новикова. – М.: Эксмо, 2013. – 352 с. – (Народная поэзия).

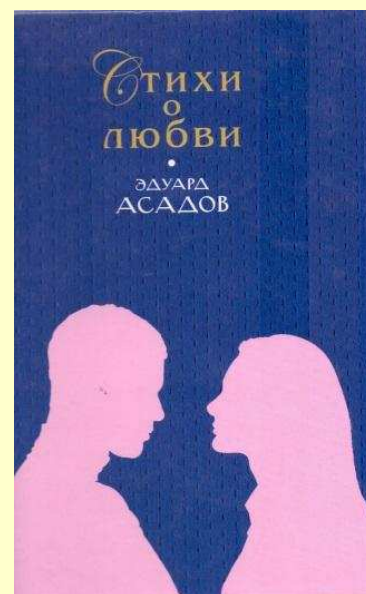
Эта книга стихотворений Эдуарда Асадова напрямую адресована девушкам и юношам. В сборник вошли стихи о первой любви, её радостях и ошибках, встречах и расставаниях. И о том, какие неожиданные уроки преподносит влюблённым жизнь.

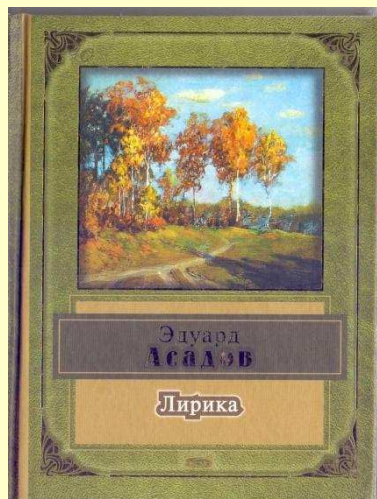


Асадов Э. А.

Стихи о любви / Э. А. Асадов; сост. Л. Мезинов; оформ. худ. А. Новикова. – М.: Эксмо, 2008. – 256 с.

Стихотворные сборники лирической поэзии 60 – 70-х годов писателя – фронтовика Эдуарда Асадова не только зачитывались до дыр, заучивались наизусть, но и переписывались от руки – в дневники и тетради. Юноши и девушки знакомились строчками из Асадова, молодые семейные пары воспитывали свои чувства под влиянием его стихотворных бестселлеров «Подруги», «Чудачка», «Они студентами были», «Прогулка», «Вторая любовь», «Галина».





Асадов Э. А.

Лирика / Э. А. Асадов; сост. Л. Мезинов; оформ. худ. Е. Ененко. – М.: Эксмо, 2011. – 352 с. – (Народная поэзия).

В этой книге лирики Эдуарда Асадова собраны стихи и поэмы, пронизанные чувством добра и любви ко всему, что окружало поэта в жизни.

Алексеева А. И.

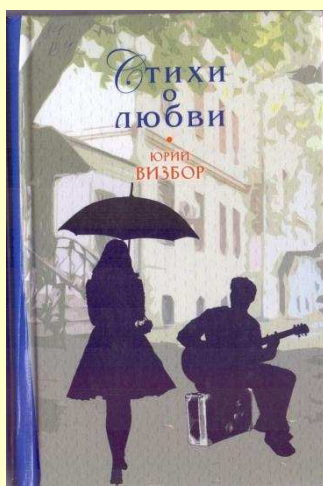
Красно – белый роман. Лариса Рейснер в судьбе Николая Гумилёва и Анны Ахматовой / А. И. Алексеева. – М.: Алгоритм, 2008. – 288 с.: ил. – (Мистика любви).

Книга эта – не биография и не литературное исследование. Это документально – художественная книга с элементами эссе.

Вспышка любви Рейснер и Гумилева приходится на 1916 год. Этой женщине посвятил он немало стихов. Однако вскоре их взгляды на происходящее разошлись. Они расстались, красно-белый роман заглох. Позднее Лариса писала: «...Никого не любила с такой болью, с таким желанием за него умереть...». «Лариса Рейснер увела у меня Гумилева», — признавалась много лет спустя Анна Ахматова.



Визбор Ю. И.



Стихи о любви / Ю. И. Визбор; сост. Р. Шипов; оформ. худ. А. Новикова. – М.: Эксмо, 2010. – 256 с.

Даже самые мужественные, бесстрашные герои стихов и песен Юрия Визбора всегда находят трогательные и нежные слова, обращаясь к своим любимым. «Ты у меня одна...», «Милая моя, солнышко лесное...». Да что там перечислять. Просто откройте книгу и вспомните эти песни.

Мандельштам О. Э.

Стихи о любви / О. Э. Мандельштам; сост. Е. Маркова; оформ. худ. А. Новикова. – М.: Эксмо, 2009. – 224 с.

Насколько вмещается поэзия Осипа Мандельштама в тематическую серию о любви? Стихи вмещаются в книгу, любовь вмещается в жизнь? Ничто никуда не вмещается, в этом сладость и горечь любви, сладость и горечь поэзии. В юности Мандельштам писал стихи своей возлюбленной М. Цветаевой. Несколько стихотворений нескольким близким женщинам (О. Ваксель, Арбенина). Но единственная та - Н. Я. Мандельштам. Ей - все, и она ответила всем - жизнью, счастьем, сберегла стихи, сберегла его, О. Мандельштама, для нас.

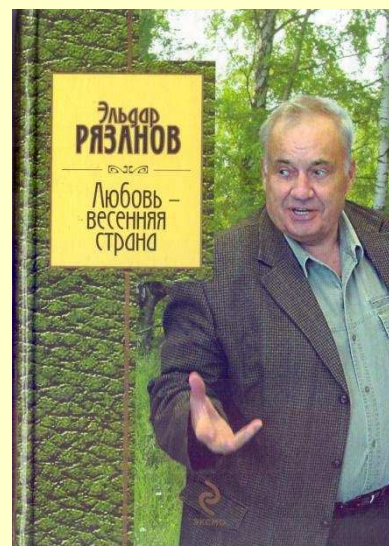


Рязанов Э. А.

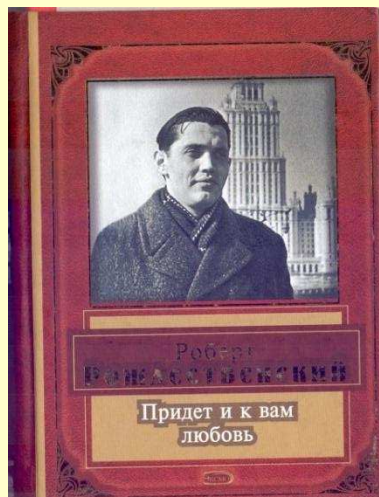
Любовь – весенняя страна / Э. А. Рязанов; оформ. худ. Е. Ененко. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.

Страсть Эльдара Рязанова к стихосложению давно уже ни для кого не является тайной. И хотя поначалу режиссер скромно скрывался за именами "великих", но прекрасные песни на его стихи мгновенно вышли за рамки киноэкрана и стали всенародно любимыми.

Перед вами книга стихотворений Эльдара Рязанова. В этих простых и трогательных строчках угадывается высочайшая житейская мудрость и очень чистая душа автора.



Рождественский Р. И.



Придет и к вам любовь / Р. И. Рождественский; сост. А. Киреева, К. Рождественская; оформ. худ. Е. Ененко. – М.: Эксмо, 2008. – 352 с. – (Народная поэзия).

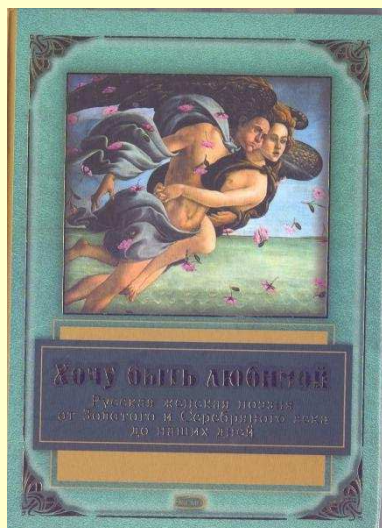
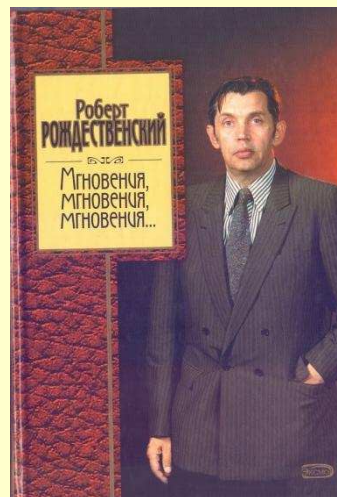
Роберт Рождественский родился поэтом. Его интонацию не спутаешь ни с какой другой. В шестидесятые годы, когда поэзия вырвалась на площади и стадионы, он заявил о себе громко, ершисто, обращаясь к

своим сверстникам, «парням с поднятыми воротниками», таким же, как и он сам. А потом был «Реквием», лирика, и пронзительные последние стихи. И, конечно, песни — они звучали по радио, их пела вся страна, они становились лейтмотивом наших любимых картин. Достаточно вспомнить хотя бы это: «Не думай о секундах свысока...» Роберт Рождественский, поэт и человек, предстает перед нами со страниц этой книги.

Рождественский Р. И.

Мгновения, мгновения, мгновения... / Р. И. Рождественский; сост. А. Киреева, К. Рождественская; оформ. худ. Е. Ененко. – М.: Эксмо, 2008. – 352 с. – (Народная поэзия).

Какая бы ни была любовь - счастливая или несчастливая, взаимная или безответная, - она всегда окрыляет, возвышает, заставляет, как сказал поэт, "жить, думать, чувствовать, любить... свершать открытья"... В эту книгу вошли стихи известного лирика «шестидесятника» Роберта Рождественского о самом сильном чувстве на земле.



Хочу быть любимой. Русская женская поэзия от Золотого и Серебряного века до наших дней / сост. Е. Маркова; оформ. худ. Е. Ененко. – М.: Эксмо, 2008. – 352 с.

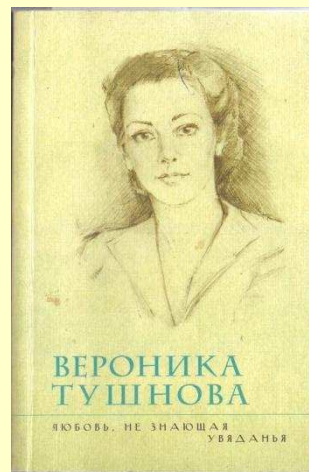
«Только влюблённый имеет право на звание человека», - писал А. Блок. Поэзия любви останавливает миг счастья, поэтому мы снова и снова читаем стихи – откровения, стихи – признания, стихи, воспевающие главное чувство на земле.

Большинство поэтесс, чьи творения вошли в сборник, известны каждому – либо строчками, ставшими романсами, либо своей причисленностью к лику гениев.

Тушнова В. М.

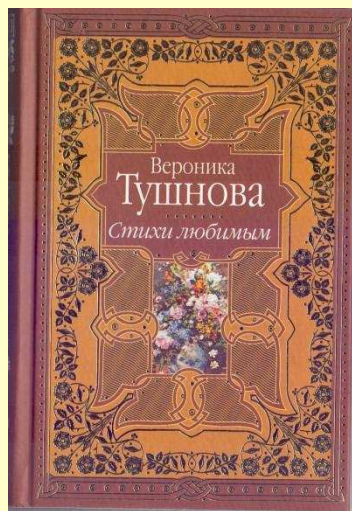
Любовь, не знающая увяданья / В. М. Тушнова; оформ. А. Новикова. – М.: Эксмо, 2008. – 320 с.

Поэзия Вероники Тушновой проникнута добром и теплотой, благодарной любовью ко всему. Её поэзия светла и чиста. Тушнова в реальной жизни умела ценить каждое мгновение, умела быть счастливой. Это нашло отражение в её стихах.



Тушнова В. М.

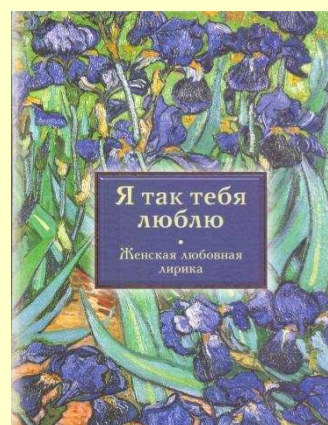
Стихи любимым. Лирика / В. М. Тушнова; худ. А. Иванов. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с. – (Иллюстрированная классика поэзии. Стихи любимым).

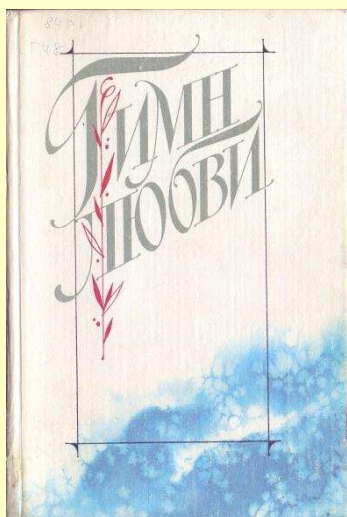


Вероника Тушина – автор проникновенной интимной лирики; многие её стихотворения стали любимыми песнями нескольких поколений. Поэзия Вероники Тушновой будет всегда любима и глубоко понятна российскими читателями. Тонкий лиризм, трепетное отношение к любви, природе – вот что делает стихи поэтессы легко узнаваемыми и волнующими душу.

Я так тебя люблю. Женская любовная лирика /офор. худ. А. Новикова. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с.

Правомерно ли выделять поэзию женскую из великой русской поэзии? Думается, что да. Поэзия бывает мужская и женская, поэзия не бывает бесполой. Женщина сама по себе воплощённая поэзия, она столь же непостижима, прекрасна, жестока, милосердна, легка, недаром музы Эрато, Эвтерпа и Полигимния – женщины.





Гимн любви: трёхтомное издание избранной лирики поэтов мира. Том 1. Лирика русских поэтов / сост. и авт. предисл. С. М. Магидсон. – М.: Мол. Гвардия, 1991. – 524 с.

Поэзия и любовь. Любовь и поэзия. Понятия эти вряд ли можно отделить друг от друга. «Гимн любви» - так называется антология, в которую вошли образцы любовной лирики разных времён и народов. Первый том – русская поэзия, включает в себя как лирические шедевры классиков нашей литературы Державина, Пушкина, Блока, Есенина, Ахматовой, так и лучшие стихи о любви наших

современников.